

"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLANEACIÓN DIDÁCTICA POR PROGRESIONES

PLANEACIÓN SEMESTRAL POR PROGRESIONES

Datos de identificación

| SERVICIO EDUCATIVO: | | SUBDIRECCIÓN REGIONAL: | |
|--|--|--|--|
| NOMBRE DEL PLANTEL: Escuela Preparatoria Oficial Número 28 | | SEMESTRE: Primero | |
| NOMBRE DEL (LA) DOCENTE: José Alfredo Salazar Hernández | | FECHA DE ELABORACIÓN: 01/10/24 | |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR: Lengua y Comunicación I | | PERIODO DE REGISTRO DE CALIFICACIONES 01/10/24-11/11/2024 | |
| LA UAC PERTENECE A: Lengua y Comunicación | | | |
| HORAS DE MEDIACIÓN DOCENTE 48 | | NÚMERO DE SESIONES DEL SEMESTRE 48 | |
| FECHA DE APLICACIÓN: 01/10/24-11/11/24 | | PORCENTAJE DE REPROBACIÓN DE LA ASIGNATURA: 4% | |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

PLAN CLASE POR PROGRESIÓN

Momento 1. Identificar la progresión.

| | | |
|---|--|---|
| Número de sesiones para desarrollar la progresión | | 3 |
| APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA. | | PROGRESIÓN POR DESARROLLAR: |
| <p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> | <p>6. Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.</p> | |
| METAS | | |
| <p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> | | |
| CATEGORÍAS* | | SUBCATEGORÍAS* |
| Atender y entender | | S1 La amplitud de la receptividad |
| La exploración del mundo a través de la lectura | | S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información |
| | | S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

| ESCENARIO | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| NO. SESIÓN | CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Motivación: Iniciar una conversación sobre la importancia de la síntesis en la vida diaria (ej: resumir una película a un amigo, explicar un experimento científico en pocas palabras). • Introducción al concepto: Explicar qué es un resumen y un relato simple, destacando sus diferencias y similitudes. • Actividad práctica: Presentar un texto breve y sencillo. Pedir a los estudiantes que, en parejas, identifiquen las ideas principales y las expresen en una sola oración. | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, proporcionando feedback y aclarando dudas. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo se realiza un resumen y un relato de manera efectiva. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Reflexivo: Analizar los textos y reflexionar sobre su contenido. • Creativo: Elaborar resúmenes y relatos originales y creativos. • Colaborativo: Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Textos de diversos géneros y niveles de dificultad. • Diccionarios. • Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones. • Proyector • Presentación • Antología |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

| ESCENARIO | | | | |
|---------------|---|--|--|--|
| NO. ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| 2 | <p>Desarrollo Lectura y análisis de textos: <i>* Seleccionar textos de diversa naturaleza (cuentos, noticias, artículos científicos) y complejidad creciente.</i> <i>* Guiar a los estudiantes en la identificación de:</i> Título y autor Ideas principales Ideas secundarias Estructura del texto (introducción, desarrollo, conclusión) Lenguaje utilizado Elaboración de esquemas:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, proporcionando feedback y aclarando dudas. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo se realiza un resumen y un relato de manera efectiva. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Reflexivo: Analizar los textos y reflexionar sobre su contenido. • Creativo: Elaborar resúmenes y relatos originales y creativos. • Colaborativo: Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Textos de diversos géneros y niveles de dificultad. • Diccionarios. • Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones. • Proyector • Presentación • Antología |





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Enseñar a los estudiantes a elaborar esquemas o mapas conceptuales para organizar la información de los textos.

Fomentar el uso de conectores lógicos para establecer relaciones entre las ideas.

Redacción de resúmenes:

Modelar la elaboración de un resumen, explicando paso a paso el proceso.

Proporcionar criterios de evaluación para los resúmenes (claridad, concisión, coherencia, objetividad).

Corregir los resúmenes de los estudiantes de forma individual o grupal.

Creación de relatos simples:

Presentar ejemplos de relatos simples y analizar su estructura (inicio, nudo, desenlace).





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Proporcionar temas o imágenes para estimular la creatividad de los estudiantes.
Guiar la escritura de los relatos, prestando atención a la coherencia, la cohesión y el uso adecuado del lenguaje.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

| ESCUENARI O NO ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|------------------------|
|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|------------------------|



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Cierre

Reflexión:

Organizar un debate sobre la utilidad de las habilidades de resumen y relato en la vida académica y profesional.

Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre sus propias fortalezas y debilidades en estas habilidades.

Aplicación:

Proponer actividades de aplicación en otras áreas del currículo (ciencias, historia, etc.).

Crear un portafolio de los trabajos realizados a lo largo de la secuencia.

• **Facilitador:** Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador.

• **Orientador:** Guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, proporcionando feedback y aclarando dudas.

• **Modelo:** Mostrar a los estudiantes cómo se realiza un resumen y un relato de manera efectiva.

• **Evaluador:** Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva.

• **Participativo:**

Participar activamente en las actividades propuestas.

• **Reflexivo:** Analizar los textos y reflexionar sobre su contenido.

• **Creativo:** Elaborar resúmenes y relatos originales y creativos.

• **Colaborativo:** Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros.

• Textos de diversos géneros y niveles de dificultad.

• Diccionarios.

• Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones.

• Proyector

• Presentación

• Antología



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

| APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA. | PROGRESIÓN POR DESARROLLAR: |
|---|--|
| <p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> | <p>7. Analiza un relato para identificar las afirmaciones centrales distinguiendo así el tema central del texto.</p> |
| METAS | |
| <p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales.</p> <p>MI.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> | |
| CATEGORÍAS* | SUBCATEGORÍAS* |
| Atender y entender | S1 La amplitud de la receptividad |
| La exploración del mundo a través de la lectura | S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura

S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

| <p style="text-align: center;">APERTURA</p> <p style="text-align: center;">EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|
| ESCENARIO | | | | |
| NO. SESIÓN | CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Distinguir entre texto escrito, oral y visual. Identificar las características propias de cada tipo de texto. Delimitar las unidades de análisis en cada fuente (palabras, frases, imágenes, sonidos). Comprender el concepto de lectura más allá del texto escrito. Desarrollar habilidades de observación, análisis y síntesis. <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación: Iniciar una conversación sobre las | <ul style="list-style-type: none"> Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de análisis, proporcionando ejemplos y aclarando dudas. Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo analizar diferentes tipos de textos. Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. Observador: Observar atentamente los diferentes materiales y extraer información relevante. Analítico: Analizar los textos de manera crítica y reflexiva. Comunicativo: Expresar sus ideas de forma clara y concisa. | <ul style="list-style-type: none"> Una variedad de textos escritos, orales y visuales (libros, revistas, periódicos, videos, grabaciones de audio, imágenes). Herramientas digitales para analizar imágenes y videos. Proyector Presentación Antología |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- diversas formas en que nos comunicamos a diario y las fuentes de información que utilizamos (libros, televisión, redes sociales, conversaciones).
- **Introducción de conceptos:**
Explicar los conceptos de fuente de información, texto escrito, oral y visual, y unidad de análisis.
 - **Actividad práctica:**
Presentar una variedad de materiales (un libro, un video, una grabación de audio, una imagen) y pedir a los estudiantes que identifiquen la fuente de información predominante en cada uno.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

| ESCENARIO | | | | |
|---------------|-----------------------------|----------------------|------------------------|---------------------|
| NO. ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA | PROCESO DE APRENDIZAJE | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| | | | | |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| | | (ACTIVIDAD DOCENTE) | (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | |
|---|---|--|--|---|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar textos de diferentes géneros (narrativo, expositivo, argumentativo) y analizar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructura (introducción, desarrollo, conclusión) ○ Lenguaje (formal, informal, técnico) ○ Propósito comunicativo ○ Unidades de análisis (palabras, frases, párrafos) • Análisis de textos orales: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar grabaciones de diferentes discursos (charlas, entrevistas, anuncios publicitarios) y analizar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tono de voz, ritmo, volumen ○ Lenguaje verbal y no verbal ○ Estructura (introducción, desarrollo, conclusión) ○ Propósito comunicativo ○ Unidades de análisis (frases, enunciados, pausas) • Análisis de textos visuales: | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de análisis, proporcionando ejemplos y aclarando dudas. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo analizar diferentes tipos de textos. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Observador: Observar atentamente los diferentes materiales y extraer información relevante. • Analítico: Analizar los textos de manera crítica y reflexiva. • Comunicativo: Expresar sus ideas de forma clara y concisa. | <ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos escritos, orales y visuales (libros, revistas, periódicos, videos, grabaciones de audio, imágenes). • Herramientas digitales para analizar imágenes y videos. • Proyector • Presentación • Antología |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- Observar imágenes, videos y otros materiales visuales y analizar:
 - Elementos visuales (color, forma, tamaño)
 - Mensaje implícito y explícito
 - Propósito comunicativo
 - Unidades de análisis (imágenes, símbolos, texto escrito)
- **Comparación y contraste:**
 - Organizar una actividad en la que los estudiantes comparen y contrasten las características de los diferentes tipos de textos.
 - Fomentar la discusión sobre las ventajas y desventajas de cada fuente de información.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

| ESCENARIO O | | | | |
|-----------------|---|--|--|---|
| NO ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia de reconocer las diferentes fuentes de información y sus características. • Fomentar la conciencia crítica sobre los mensajes que recibimos a través de los distintos medios. • Aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Proponer actividades de aplicación en las que los estudiantes deban analizar textos reales (noticias, publicidad, obras de arte) y elaborar sus propias interpretaciones. | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de análisis, proporcionando ejemplos y aclarando dudas. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo analizar diferentes tipos de textos. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Observador: Observar atentamente los diferentes materiales y extraer información relevante. • Analítico: Analizar los textos de manera crítica y reflexiva. • Comunicativo: Expresar sus ideas de forma clara y concisa. | <ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos escritos, orales y visuales (libros, revistas, periódicos, videos, grabaciones de audio, imágenes). • Herramientas digitales para analizar imágenes y videos. • Proyector • Presentación • Antología |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Momento 1. Identificar la progresión.

| APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA. | PROGRESIÓN POR DESARROLLAR: |
|---|---|
| <p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> | <p>8. Distingue ideas centrales y secundarias en diversos textos literarios para comprender el tratamiento, ya sea explícito o implícito, que se les da como parte central de su contenido temático.</p> |
| METAS | |
| <p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p> <p>MI.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> | |
| CATEGORÍAS* | SUBCATEGORÍAS* |
| <p>Atender y entender</p> <p>La exploración del mundo a través de la lectura</p> | <p>S1 La amplitud de la receptividad</p> <p>S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información</p> <p>S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura</p> <p>S4 El deleite de la lectura</p> |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

| <p style="text-align: center;">APERTURA</p> <p style="text-align: center;">EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.</p> | | | | |
|--|---|---|---|---|
| ESCENARIO | | | | |
| NO. SESIÓN | CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Definir los conceptos de lectura de textos y estudio de fuentes de información. Identificar los diferentes tipos de textos y fuentes. Distinguir entre la lectura para el placer y la lectura para obtener información. Evaluar la credibilidad y relevancia de las fuentes de información. <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación: Iniciar una conversación sobre las actividades de lectura que realizan en su vida diaria | <ul style="list-style-type: none"> Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo. Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de descubrimiento y análisis. Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo analizar diferentes tipos de textos y fuentes. Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. Observador: Observar y analizar los diferentes tipos de textos y fuentes. Crítico: Evaluar la información de manera objetiva y cuestionar las fuentes. Colaborativo: Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> Una variedad de textos escritos, orales y visuales. Herramientas digitales para buscar información y evaluar fuentes. Libros de texto de diferentes áreas del conocimiento. Proyector Presentación Antología |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>(libros, revistas, noticias en línea, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción de conceptos: Explicar que la lectura puede tener diferentes propósitos y que la forma en que abordamos un texto depende de lo que queremos obtener de él. • Actividad práctica: Presentar una variedad de materiales (un libro de aventuras, un artículo científico, una noticia de periódico) y pedir a los estudiantes que identifiquen el propósito principal de cada texto. | | | |
|--|--|--|--|

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

| ESCENARIO | | | | |
|---------------|-----------------------------|--|---|---------------------|
| NO. ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| | | | | |





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

2

• **Lectura de textos:**

- Analizar diferentes tipos de textos literarios (cuentos, novelas, poesía) y no literarios (informativos, argumentativos).
- Identificar las características de cada género y los elementos que componen un texto (título, autor, trama, personajes, etc.).

• **Estudio de fuentes de información:**

- Explorar diversas fuentes de información (libros, artículos de revistas, páginas web, bases de datos, entrevistas).
- Evaluar la credibilidad de las fuentes, considerando aspectos como el autor, la fecha de publicación, la institución que la respalda y la objetividad de la información.

• **Distinguiendo entre ambos:**

- Realizar actividades comparativas entre la lectura de textos y el estudio de fuentes de información.

- **Facilitador:** Crear un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo.
- **Orientador:** Guiar a los estudiantes en el proceso de descubrimiento y análisis.
- **Modelo:** Mostrar a los estudiantes cómo analizar diferentes tipos de textos y fuentes.
- **Evaluador:** Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva.

- **Participativo:** Participar activamente en las actividades propuestas.
- **Observador:** Observar y analizar los diferentes tipos de textos y fuentes.
- **Crítico:** Evaluar la información de manera objetiva y cuestionar las fuentes.
- **Colaborativo:** Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros.

- Una variedad de textos escritos, orales y visuales.
- Herramientas digitales para buscar información y evaluar fuentes.
- Libros de texto de diferentes áreas del conocimiento.
- Proyector
- Presentación
- Antología



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- Crear tablas o diagramas que resalten las diferencias y similitudes entre ambos.
- **Niveles de análisis:**
 - Explicar que el nivel de análisis varía según el tipo de texto y el propósito de la lectura.
 - Ejemplos: lectura superficial (entender la idea general), lectura profunda (analizar los detalles, interpretar el significado), lectura crítica (evaluar la información, formar una opinión).



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

| ESCENARIO O | | | | |
|-----------------|--|---|---|---|
| NO ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Organizar un debate sobre la importancia de saber distinguir entre diferentes tipos de lectura y fuentes de información. • Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo aplican estos conocimientos en su vida académica y personal. • Aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Proponer proyectos de investigación en los que los estudiantes deban buscar información en diferentes fuentes y evaluar su credibilidad. | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de descubrimiento y análisis. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo analizar diferentes tipos de textos y fuentes. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Observador: Observar y analizar los diferentes tipos de textos y fuentes. • Crítico: Evaluar la información de manera objetiva y cuestionar las fuentes. • Colaborativo: Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos escritos, orales y visuales. • Herramientas digitales para buscar información y evaluar fuentes. • Libros de texto de diferentes áreas del conocimiento. • Proyector • Presentación • Antología |





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- Crear una guía práctica para evaluar fuentes de información en línea.

Momento 1. Identificar la progresión.

| APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA. | PROGRESIÓN POR DESARROLLAR: |
|---|---|
| <p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos, perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.</p> <p>3. Trasmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.</p> | <p>9. Identifica las relaciones lógicas o argumentales entre las ideas principales y secundarias para reconocer la composición interna del texto y la información accesoria para suprimir el contenido menos relevante.</p> |
| METAS | |
| <p>M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.</p> <p>M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales</p> <p>M1.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.</p> | |
| CATEGORÍAS* | SUBCATEGORÍAS* |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| | |
|--|--|
| Atender y entender | S1 La amplitud de la receptividad S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje |
| La exploración del mundo a través de la lectura | |
| La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas | |

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

| APERTURA EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. | | | | |
|--|---|---|---|--|
| ESCENARIO | | | | |
| NO. SESIÓN | CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Definir los conceptos de tema central y temas secundarios. Identificar el tema central de un texto literario. Reconocer los temas secundarios que complementan el tema central. Analizar cómo el autor desarrolla y profundiza los temas a lo largo de la obra. Distinguir entre el tratamiento explícito e implícito de los temas. | <ul style="list-style-type: none"> Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo. Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de descubrimiento y análisis. Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo analizar un texto literario para identificar los temas. Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas | <ul style="list-style-type: none"> Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. Observador: Leer atentamente los textos y observar los detalles. Analítico: Identificar los elementos clave del texto y relacionarlos con el tema central. Crítico: Formular sus propias interpretaciones y defender sus puntos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> Una variedad de textos literarios de diferentes géneros y autores. Diccionarios y tesauros. Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones. Proyector Presentación Antología |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Inicio

- **Motivación:** Iniciar una conversación sobre las temáticas que suelen abordar las películas, series y libros que les gustan.
- **Introducción de conceptos:** Explicar que todo texto literario tiene un tema central que es la idea principal que el autor quiere transmitir, y que a menudo se acompaña de temas secundarios que lo complementan.
- **Actividad práctica:** Presentar un cuento corto o un fragmento de una novela y pedir a los estudiantes que, en parejas, intenten identificar de qué trata la historia.

actividades y proporcionar retroalimentación constructiva.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

ESCENARI

○





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| NO. ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
|---------------|--|--|---|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar textos de diferentes géneros (cuentos, novelas, poesía) y niveles de complejidad. • Guiar a los estudiantes en la identificación del tema central a través de preguntas como: ¿De qué trata la historia?, ¿Cuál es el mensaje principal que quiere transmitir el autor? • Analizar cómo el autor desarrolla el tema central a través de los personajes, la trama, el escenario y el lenguaje. • Tratamiento explícito e implícito: <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que el tema central puede ser expresado de manera explícita (a través de una afirmación directa del autor) o de manera implícita (a través de símbolos, metáforas y acciones de los personajes). • Proporcionar ejemplos de ambos casos y analizar cómo | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de descubrimiento y análisis. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo analizar un texto literario para identificar los temas. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Observador: Leer atentamente los textos y observar los detalles. • Analítico: Identificar los elementos clave del texto y relacionarlos con el tema central. • Crítico: Formular sus propias interpretaciones y defender sus puntos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos literarios de diferentes géneros y autores. • Diccionarios y tesauros. • Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones. • Proyector • Presentación • Antología |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>el tratamiento del tema influye en la interpretación del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas secundarios: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los temas secundarios que complementan el tema central y cómo se relacionan entre sí. • Analizar cómo los temas secundarios enriquecen la comprensión del texto. | | | |
|--|---|--|--|--|

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

| ES CENARI O NO ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
|-----------------------------------|-----------------------------|--|---|---------------------|
| | | | | |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: <ul style="list-style-type: none"> • Organizar un debate sobre la importancia de identificar los temas en un texto literario. • Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo los temas literarios pueden relacionarse con sus propias experiencias y con el mundo que los rodea. • Aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • Proponer proyectos de investigación en los que los estudiantes deban analizar diferentes obras literarias y comparar sus temas. • Crear un blog o una revista digital donde los estudiantes puedan compartir sus análisis y reflexiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de descubrimiento y análisis. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo analizar un texto literario para identificar los temas. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Observador: Leer atentamente los textos y observar los detalles. • Analítico: Identificar los elementos clave del texto y relacionarlos con el tema central. • Crítico: Formular sus propias interpretaciones y defender sus puntos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos literarios de diferentes géneros y autores. • Diccionarios y tesauros. • Herramientas digitales para crear mapas conceptuales y presentaciones. • Proyector • Presentación • Antología |
|--|--|--|---|--|

Momento 1. Identificar la progresión.

| APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA. | PROGRESIÓN POR DESARROLLAR: |
|---|---|
| <p>1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.</p> <p>2. Valora la información y toma una postura ante la información de diversos tipos de textos para ampliar sus conocimientos,</p> | <p>10. Agrupa los temas e ideas principales del texto previo a la composición del resumen y relato simple a través de un mapa semántico o mental para visualizar la clasificación de las ideas con base en su jerarquización. El mapa semántico o mental es una herramienta y una técnica que permite la representación gráfica de las relaciones significativas de un conjunto de información.</p> |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

perspectivas, críticas y experiencias, que proporciona elementos para decidir sobre su vida personal, profesional y social.

3. Transmite conocimientos, cuestionamientos y experiencias a través de manifestaciones verbales y no verbales, de acuerdo con la situación, contexto e interlocutor, con el propósito de comprender, explicar su realidad y transformarla.

METAS

M1.1 Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.

M1.2 Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales

MI.3 Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.

CATEGORÍAS*

SUBCATEGORÍAS*

Atender y entender

La exploración del mundo a través de la lectura

La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

S1 La amplitud de la receptividad

S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información

S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura

S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje

S6 El uso apropiado del código

Momento 2. Diseñar una actividad.

ACTIVIDADES DE APERTURA

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

ESCENARI

○





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| NO. SESIÓN | CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
|------------|--|---|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Definir el concepto de composición de textos. Identificar las etapas del proceso de escritura. Aplicar las técnicas del resumen y el relato simple para comprender y expresar ideas. Elaborar textos propios a partir de la información obtenida en la lectura. <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivación: Iniciar una conversación sobre las diferentes formas en que nos comunicamos por escrito (cartas, mensajes, ensayos, etc.). Introducción de conceptos: Explicar que la composición de textos es un proceso creativo que implica organizar nuestras ideas y expresarlas de manera coherente y clara. Actividad práctica: Presentar un texto breve y sencillo y pedir a los estudiantes que identifiquen | <ul style="list-style-type: none"> Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de escritura, proporcionando feedback y aclarando dudas. Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo elaborar diferentes tipos de textos. Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. Reflexivo: Analizar los textos y reflexionar sobre su contenido. Creativo: Elaborar textos originales y creativos. Colaborativo: Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> Una variedad de textos de diferentes géneros y niveles de dificultad. Diccionarios y tesauros. Herramientas digitales para la escritura y la edición de textos. Proyector Presentación Antología |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

la idea principal y algunos detalles importantes.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

DESARROLLO

EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN.

| ESCENARIO | | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| NO. ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de escritura: <ul style="list-style-type: none"> ○ Explicar las etapas del proceso de escritura (planificación, redacción, revisión y edición). ○ Enfatizar la importancia de cada etapa y cómo se relacionan entre sí. • El resumen como herramienta: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostrar cómo el resumen nos ayuda a comprender la idea principal de un texto y a sintetizar la | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de escritura, proporcionando feedback y aclarando dudas. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo elaborar diferentes tipos de textos. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Reflexivo: Analizar los textos y reflexionar sobre su contenido. • Creativo: Elaborar textos originales y creativos. • Colaborativo: Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos de diferentes géneros y niveles de dificultad. • Diccionarios y tesauros. • Herramientas digitales para la escritura y la edición de textos. • Proyector • Presentación • Antología |





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

información más relevante.

- Practicar la elaboración de resúmenes de diferentes tipos de textos.
- **El relato simple como herramienta:**
 - Explicar cómo el relato simple nos permite expresar nuestras ideas de manera creativa y organizada.
 - Practicar la creación de relatos simples a partir de un tema o una imagen.
- **De la lectura a la escritura:**
 - Guiar a los estudiantes en la elaboración de textos propios a partir de la información obtenida en la lectura.
 - Proponer actividades como:
 - Escribir un resumen de un cuento y transformarlo en un relato.
 - Crear una noticia a partir de un artículo de periódico.





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- Elaborar un ensayo corto basado en un tema de interés.

ACTIVIDADES DE CIERRE

CIERRE

ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDONEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRESIÓN

| ES CENARI O NO ACTIVIDAD | CONTENIDO DE LA PROGRESIÓN. | PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE) | PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE) | RECURSOS DIDÁCTICOS |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|------------------------|
|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|------------------------|



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión: <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizar un debate sobre la importancia de la escritura en nuestra vida cotidiana. ○ Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo han mejorado sus habilidades de escritura a lo largo de la secuencia. • Aplicación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Proponer proyectos de escritura creativa en los que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido. ○ Crear un portafolio de los trabajos realizados a lo largo de la secuencia. | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador: Crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador. • Orientador: Guiar a los estudiantes en el proceso de escritura, proporcionando feedback y aclarando dudas. • Modelo: Mostrar a los estudiantes cómo elaborar diferentes tipos de textos. • Evaluador: Evaluar el progreso de los estudiantes a través de diversas actividades y proporcionar retroalimentación constructiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Participativo: Participar activamente en las actividades propuestas. • Reflexivo: Analizar los textos y reflexionar sobre su contenido. • Creativo: Elaborar textos originales y creativos. • Colaborativo: Trabajar en equipo y compartir ideas con sus compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Una variedad de textos de diferentes géneros y niveles de dificultad. • Diccionarios y tesauros. • Herramientas digitales para la escritura y la edición de textos. • Proyector • Presentación • Antología |
|--|--|---|---|---|

Momento 3. Evaluación formativa (Como Enfoque de evaluación):

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN

| EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA | | | | |
|-------------------------|---|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD | PONDERACIÓN | TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE |





"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--------------------|---------------------------------------|
| Apuntes, actividades y atreas. | Rúbrica y lista de cotejo. | Rúbrica y lista de cotejo. | Diagnóstica | Apuntes, actividades y atreas. |
| Proyecto | Rúbrica | Rúbrica | Formativa | Proyecto |
| Examen | Puntuación en examen de opción múltiple. | Puntuación en examen de opción múltiple. | Sumativa | Examen |

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estrategias y momentos de retroalimentación

Estrategias de retroalimentación

Momentos de retroalimentación



Estrategias de retroalimentación formativa en Lengua y Comunicación:

- **Retroalimentación específica:** En lugar de comentarios generales como "muy bien" o "debes mejorar", es importante ofrecer comentarios detallados que indiquen qué aspectos del trabajo son fuertes y cuáles requieren mejora. Por ejemplo: "Tu introducción es muy interesante, pero podrías desarrollar más la idea principal".
- **Autoevaluación:** Promover que los estudiantes reflexionen sobre su propio trabajo y establezcan metas de mejora. Se pueden utilizar rúbricas o listas de cotejo para facilitar este proceso.
- **Coevaluación:** Fomentar el intercambio de feedback entre los estudiantes. Esto ayuda a desarrollar habilidades sociales y a adquirir diferentes perspectivas sobre el propio trabajo.
- **Heteroevaluación:** Invitar a los estudiantes a evaluar el trabajo de sus compañeros, utilizando criterios claros y objetivos.
- **Uso de portafolios:** Crear portafolios donde los estudiantes recopilen sus trabajos a lo largo del curso, permitiendo visualizar su progreso y reflexionar sobre su aprendizaje.
- **Conferencias individuales:** Realizar entrevistas personales con cada estudiante para discutir sus avances y dificultades.
- **Comentarios escritos:** Dejar comentarios escritos en los trabajos de los estudiantes, destacando los aspectos positivos y sugiriendo mejoras.
- **Uso de herramientas digitales:** Utilizar plataformas en línea para facilitar la retroalimentación y el seguimiento del progreso de los estudiantes.
- **Preguntas abiertas:** Hacer preguntas que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre su trabajo y a justificar sus respuestas.

Durante el Proceso de Aprendizaje

- **Actividades iniciales:**
 - **Diagnóstico:** Evaluar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema a tratar.
 - **Preguntar y responder:** Fomentar la participación activa de los estudiantes a través de preguntas abiertas y cerradas.
- **Desarrollo de la clase:**
 - **Observación:** Estar atento a las dudas y dificultades que surjan durante las actividades.
 - **Preguntas aclaratorias:** Realizar preguntas que guíen a los estudiantes hacia la comprensión de los conceptos.
 - **Ejemplos concretos:** Utilizar ejemplos relevantes y cercanos a la experiencia de los estudiantes.
- **Trabajo en grupo:**
 - **Circulación:** Observar el trabajo de los grupos y brindar apoyo individualizado.
 - **Pausas activas:** Realizar pausas para reflexionar sobre el trabajo realizado y ajustar el rumbo si es necesario.
- **Producción de textos:**
 - **Revisiones parciales:** Revisar los borradores de los textos y ofrecer sugerencias para mejorarlos.
 - **Conferencias individuales:** Brindar retroalimentación personalizada a cada estudiante.

Al Finalizar una Actividad o Unidad

- **Autoevaluación:** Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a identificar sus fortalezas y áreas de mejora.



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

- **Ejemplos concretos:** Utilizar ejemplos concretos para ilustrar los puntos fuertes y débiles del trabajo de los estudiantes.
- **Coevaluación:** Promover que los estudiantes se evalúen mutuamente, brindando comentarios constructivos.
- **Heteroevaluación:** Evaluar el trabajo de los estudiantes y proporcionar una retroalimentación clara y específica.
- **Rúbrica:** Utilizar una rúbrica para evaluar los trabajos de los estudiantes de manera objetiva y transparente.

EVALUACIÓN SUMATIVA

EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC

| EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC) | | | |
|--|--|--|---|
| ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ALUMNO EN LA PROGRESIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | TIPO DE EVALUACIÓN POR AGENTE DE EVALUACIÓN |
| Apuntes, actividades y atreas. | Rúbrica y lista de cotejo. | Rúbrica y lista de cotejo. | Diagnóstica |
| Proyecto | Rúbrica | Rúbrica | Formativa |
| Examen | Puntuación en examen de opción múltiple. | Puntuación en examen de opción múltiple. | Sumativa |



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

Referencias bibliográficas

Referencias electrónicas

| Elaboró | Revisó | Validó | Sello de la institución. |
|--------------------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------|
| José Alfredo Salazar Hernández | Presidente de academia | Mtro. Adrián Andrade Almanza | |

